

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 29
п. Приморский Темрюкского района Краснодарского края

Рассмотрено

на заседании ШМО
учителей начальных классов
Руководитель ШМО
_____ /И.А. Алексеенко

Протокол № 1
от 29.08.2022 г.

Согласовано

Заместитель директора
по УВР
_____ /И.В. Ствбуренко

от 30.08.2022 г.

Утверждаю

Директор
МБОУ СОШ № 29
_____ О.И. Кокодзей

от 30.08.2022 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности

Кружок «Читательская грамотность»

Уровень образования начальное общее

Класс - 2

Количество часов по программе - 17

Авторы-составители:

Посмитня Е.А.

учитель начальных классов

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- Функциональная грамотность. 2 класс. Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Чтение с увлечением).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011г №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС НОО»
- УП МБОУ СОШ №29 на 2022-2023 учебный год.

Программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» предназначена для реализации во 2 классе начальной школы и рассчитана на 17 часов (при 0,5 часа в неделю). Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

Программа «Читательская грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника

Актуальность программы заключается в том, что изменившиеся условия жизни нашего общества остро ставят перед школой новые задачи. ФГОС НОО выдвигает в качестве приоритета развития российского образования задачу формирования у учащихся не просто знаний и умений по различным предметам, а метапредметных умений и способностей к самостоятельной учебной деятельности, готовности к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию.

Но, к сожалению, наши дети не любят читать. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Хотя они и умеют читать, но делают они это в силу острой необходимости. И в лучшем случае читают комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Снижение общекультурного уровня россиян, катастрофическое падение интереса взрослого населения к серьезной литературе, отразилось на качестве чтения современных школьников.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей второклассников для занятий используются сюжеты художественных и научно-познавательных текстов. Программа направлена не только на удовлетворение познавательного интереса младших школьников, но и способствует нравственному

воспитанию учащихся, становлению активной гражданской позиции школьников, окажет неоценимую услугу как учителю, так и детям, и родителям.

Целью программы является

развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества.

Основные задачи реализации данной программы:

- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- учить находить и извлекать информацию из различных текстов;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.

Принципы реализации программы:

- научная обоснованность;
- возрастная адекватность;
- необходимость и достаточность информации;
- последовательность изложения материала;
- модульность структуры;

Основные формы деятельности:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

2. Прогнозируемые результаты изучения курса

Личностные:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- развивать самостоятельность в поиске решения различных речевых задач;
- формировать духовные и эстетические потребности;
- сознательно расширять свой личный читательский опыт;
- находить в прочитанных текстах общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;
- уметь пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях;
- уметь переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Метапредметные:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные

- понимание основных фактов, основной идеи текста, поиск в тексте информации, представленной в различном виде, формулирование прямых выводов и заключений на основе имеющейся в тексте информации;
- анализ, интерпретацию и обобщение информации, представленной в тексте, формулирование на ее основе сложных выводов и оценочных суждений;
- использование информации из текста для различных целей;
- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей;
- способность оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

3. Содержание программы

Занятие 1. Михаил Пришвин. Беличья память

Анализ содержания текста. Различия научно-познавательного и художественного текстов. Жанр текста, тема, характеристика героев.

Занятие 2. И. Соколов-Микитов. В берлоге

Анализ содержания текста. Отличия художественного, научно-познавательного и газетного стилей. Жанр текста, тема, характеристика героев. Толкование значения слов. Составление вопросов к тексту.

Занятие 3. Лев Толстой. Зайцы

Анализ содержания текста. Сравнение научно-познавательного и художественного текстов. Жанр текста, тема, характеристика героев. Сравнение авторского текста и текста из энциклопедии, общее и различное.

Занятие 4. Николай Сладков. Весёлая игра

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, персонажи текста. Толкование значения слов. Истинность и ложность утверждений. Составление инструкций.

Занятие 5. Обыкновенные кроты

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип текста. Толкование значения слов. Работа с синонимами. Составление вопросов к тексту.

Занятие 6. Эдуард Шим. Тяжкий труд

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 7. Полевой хомяк

Анализ содержания текста. Описание героя. Подборка сравнений. Составление плана при подготовке к сообщению.

Занятие 8. Про бобров

Анализ содержания текста. Тип и тема текста. Толкование значения слов. Сравнение текстов.

Занятие 9. Мастер пейзажа

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 10. Берёза

Анализ содержания текста. Тип текста. Деление текста на части. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 11. Праздник весны

Анализ содержания текста. Тип текста. Эпитеты и сравнения.

Занятие 12. Ромашка

Анализ содержания текста. Тип текста. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 13. Байкал

Анализ содержания текста. Тип текста. Подбор заголовка. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности.

Занятие 14. Таёжный ветер

Анализ содержания текста. Тип текста. Подбор заголовка. Деление текста на части. Составление плана.

Занятие 15. Море

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 16. Золотая осень

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 17. В лесу

Анализ содержания текста. Тип текста. Подбор заголовка. Определение персонажей. Деление текста на части. Составление плана.

4. Тематическое планирование программы

№ п/п	Наименование раздела и темы урока	Количество часов	УУД
1.	Михаил Пришвин. Беличья память	1	– Определять жанр, тему, героев произведения; – объяснять значения выражений, встретившихся в тексте; – озаглавливать прочитанный текст; – находить необходимую информацию в прочитанном тексте; – задавать вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них.
2.	И. Соколов-Микитов. В берлоге	1	– отвечать на вопросы по содержанию текста цитатами из него;
3.	Лев Толстой. Зайцы	1	– составлять вопросы по содержанию текста для готовых ответов;
4.	Николай Сладков. Весёлая игра	1	– определять отрывок, к которому подобрана иллюстрация;
5.	Обыкновенные кроты	1	– определение лексического значения слова;–
6.	Эдуард Шим. Тяжкий труд	1	определять объект на рисунке с помощью подсказки;
7.	Полевой хомяк	1	– определять последовательность действий, описанных в рассказе;
8.	Про бобров	1	– различать художественный и научно-познавательный текст.
9.	Мастер пейзажа	1	– Определять тип и тему текста, называть его персонажей;
10.	Берёза	1	– понимать, что такое «цитата», использовать цитаты в качестве ответов на вопросы по содержанию прочитанного текста;
11.	Праздник весны	1	– устанавливать истинность и ложность утверждений, подтверждая или опровергая их с помощью цитат.
12.	Ромашка	1	– составлять вопросы по предложенным
13.	Байкал	1	
14.	Таёжный ветер	1	
15.	Море	1	
16.	Золотая осень	1	
17.	В лесу	1	

		<p>предложениям;</p> <ul style="list-style-type: none">– находить синонимы к предложенному слову;– писать сочинение-рассуждение по заданной теме;– определять, чему учит текст; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.– составлять речевое высказывание в письменной форме.
--	--	--