

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 29  
муниципального образования Темрюкский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 28.08.2020 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Кокодзей О.И.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень образования (класс) - начальное общее образование, 1 - 4 класс

Количество часов - 135

Учитель Филиппова Елена Павловна

Программа разработана в соответствии и на основе:  
ФГОС НОО на основе примерной основной образовательной программы  
начального общего образования.

Программа «Музыка» 1-4 классы/ авт-сост. Г. П. Сергеева, Е.Д.Критская,  
Т.С.Шмагина- 5 -е издание, М.: «Просвещение», 2014

## **I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по музыке ориентирована на учащихся 1-4 классов и разработана на основе следующих документов:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373);
- 2.Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию, протокол от 28 ноября 2015 № 3\15)
- 3.Программа «Музыка» 1-4 классы/ авт-сост. Г. П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина- 5 -е издание, М.: «Просвещение», 2014 - 64 с.

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально - поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## **III. Содержание учебного предмета «Музыка»**

Основное содержание образования в Примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. Предусматривается резерв свободного учебного времени — 18 учебных часов на

4 учебных года. Этот резерв даёт возможность разработчикам авторских программ наполнять указанные содержательные линии по своему усмотрению. В I классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

#### IV. Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка»

Класс 1				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
«Музыка вокруг нас»	16	«И Муза вечная со мной!»	1	<p>Личностные: понимание значения музыки в жизни общества, человека; усвоение первоклассниками жизненного содержания музыкальных сочинений;</p> <p>Познавательные: усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов; овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений; осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки;</p> <p>Регулятивные: опора на имеющий жизненно -музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями; планирование собственных действий в процессе исполнения музыки;</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке; умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме («эмоциональный словарь»)</p>
		Хоровод муз.	1	
		Повсюду музыка слышна.	1	
		Душа музыки - мелодия.	1	
		Музыка осени.	1	
		Сочини мелодию.	1	
		«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	
		Музыкальная азбука.	1	
		Музыкальные инструменты: гусли, свирель. Обобщающий урок 1-й четверти	1	
		«Садко». Из русского былинного сказа.	1	
		Музыкальные инструменты: арфа.	1	
		Звучащие картины.	1	
		Разыграй песню.	1	
		«Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины.	1	
Добрый праздник среди зимы.	1			
Обобщающий урок 2-й четверти	1			
«Музыка и ты»	17	Край, в котором ты живёшь.	1	<p>Личностные: понимание значения музыки в жизни общества, человека; осознание особенностей деятельности композитор, исполнителя, слушателя.</p>
		Поэт, художник, композитор.	1	
		Музыка утра.	1	
		Музыка вечера.	1	

		Музыкальные портреты.	1	<p>Познавательные: усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов; овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений; выполнение действий творческого, поискового, исследовательского характера (включая выполнение заданий в рабочих тетрадях, поиск информации в сети Интернет с помощью родителей).</p> <p>Регулятивные: опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями; оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке; освоение способов взаимодействия в коллективной, групповой, работе в паре при восприятии и исполнении музыки; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективном музицировании.</p>
		Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
		У каждого свой музыкальный инструмент	1	
		Музы не молчали.	1	
		Мамин праздник. Обобщающий урок 3-й четверти	1	
		<b>2.2 Музыкальные образы</b>	1	
		Музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка.	1	
		Музыкальные инструменты: виолончель, волынка.	1	
		«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Обобщающий урок 3-й четверти	1	
		Музыка в цирке.	1	
		Дом, который звучит.	1	
		Опера-сказка.	1	
		«Ничего на свете лучше нету...». Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	1	
<b>Класс 2</b>				
«Россия – Родина моя»	3	Мелодия	1	<p>Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p> <p>Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных</p>
		Здравствуй родина моя! Моя Россия.	1	
		Гимн России	1	

				<p>жанров народной и профессиональной музыки; рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;</p> <p>Регулятивные: постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно - музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;</p> <p>Коммуникативные: расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.</p>
«День, полный событий»	6	Музыкальные инструменты: фортепиано.	1	<p>Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;</p> <p>эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p> <p>Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; владение умениями и навыками интонационно - образного анализа музыкальных сочинений;</p> <p>Регулятивные: на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками –</p>
		Природа и музыка. Прогулка.	1	
		Танцы, танцы, танцы...	1	
		Эти разные марши. Звучащие картины.	1	
		Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	
		Обобщающий урок 1-й четверти	1	

				определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;
«О России петь – что стремиться в храм»	5	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; овладение умениями и навыками интонационно - образного анализа музыкальных сочинений;  Регулятивные: музицирование разработанного исполнительского плана с учётом особенностей развития образов; оценивание собственной музыкально - творческой деятельности и деятельности одноклассников.  Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.
		Святые земли русской. Александр Невский	1	
		Святые земли русской. Сергей Радонежский	1	
		Молитва. С Рождеством Христовым.	1	
		Рождество Христово.	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4	Русские народные инструменты. Плясовые наигрышы.	1	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных

		Разыграй песню. Выходили красны Девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Обобщающий урок 2-й четверти	1	явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;
		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	<p>Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;</p> <p>Регулятивные: постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;</p> <p>Коммуникативные: расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.</p>
		Проводы зимы. Встреча весны	1	
«В музыкальном театре»	5	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1	<p>Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p> <p>Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;</p>
		Театр оперы и балета	1	
		Волшебная палочка	1	
		Опера «Руслан и Людмила». Сцены из опер.	1	
		Какое чудное мгновенье. Увертюра. Финал.	1	

				<p>Регулятивные: на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнёра в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании;</p>
«В концертном зале»	5	Симфоническая сказка «Петя и волк»	1	<p>Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p> <p>Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; овладение умениями и навыками интонационно - образного анализа музыкальных сочинений;</p> <p>Регулятивные: музицирование разработанного исполнительского плана с учётом особенностей развития образов; оценивание собственной музыкально - творческой деятельности и деятельности одноклассников.</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с</p>
		Картинки с выставки.	1	
		Обобщающий урок 3-й четверти	1	
		Музыкальное впечатление	1	
		Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра.	1	

				учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6	Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты.	1	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;  Регулятивные: постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;  Коммуникативные: расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран, осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании;
		Музыкальные инструменты. И это всё Бах.	1	
		Всё в движении. Тройка. Попутная песня.	1	
		Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда.	1	
		Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый.	1	
		Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок 4-й четверти	1	
Класс 3				

«Россия – Родина моя»	5	Мелодия – душа музыки.	1	<p>Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p> <p>Познавательные: закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности; формирование словаря музыкальных терминов и понятий</p> <p>Регулятивные: оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально - творческой деятельности и деятельности одноклассников</p> <p>Коммуникативные: формирование навыков развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), её оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность).</p>
		Природа и музыка. Звучащие картины.	1	
		Виват, Россия! Наша слава – русская держава	1	
		Кантата «Александр Невский».	1	
		Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля...Да будет вовеки веков сильна...	1	
«День полный событий»	4	Утро. Образы утренней природы в музыке.	1	<p>Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p> <p>Познавательные: уметь проводить интонационно - образный анализ прослушанной музыки, понятия выразительность и изобразительность в музыке, что означает понятие образы природы в музыке.</p> <p>Регулятивные: оценка собственной музыкально - творческой деятельности и деятельности одноклассников</p> <p>Коммуникативные: формирование навыков развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий),</p>
		В каждой интонации спрятан человек.	1	
		В детской. Игры и игрушки..	1	
		На прогулке. Вечер. Обобщающий урок 1-й четверти	1	

				её оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность).
«О России петь - что стремиться в храм»	4	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни
		Древнейшая песнь материнства.	1	Познавательные: формирование словаря музыкальных терминов и понятий закрепление понимания знаково - символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства;
		Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!	1	расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний);
		Вербное воскресение. Вербочки. Святые земли русской.	1	Регулятивные: оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально - творческой деятельности и деятельности одноклассников; оценка собственной музыкально - творческой деятельности и деятельности одноклассников;  Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	Настрою гусли на старинный лад...	1	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни
		Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.	1	Познавательные: формирование словаря музыкальных терминов и понятий; закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах
		Лель, мой Лель...Звучащие картины.Обобщающ	1	

		ий урок 2-й четверти.		Регулятивные: саморегуляция (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над тестовым заданием
		Прощание с Масленицей.	1	Коммуникативные: формирование навыков развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность) совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективной и групповой музыкальной деятельности.
«В музыкально м театре»	6	Опера «Руслан и Людмила» Я славил лирою преданья.	1	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества
		Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.	1	
		Опера «Орфей и Эвридика» К.-В. Глюк.	1	Познавательные: закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.
		Опера «Снегурочка». Н.Римский – Корсаков. Образ Снегурочки Образ царя Берендея.	1	
		«Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Н.Римский – Корсаков.«Спящая красавица» балет П.И. Чайковский.	1	Регулятивные: планирование собственных действий в процессе интонационно - образного и жанрово -стилевого анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций;
		Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерс, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбников, сценарий Ю.Энтина.	1	Коммуникативные: формирование навыков развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность)
	6	Музыкальное состязание.	1	Личностные: усвоение единства деятельности композитора,

«В концертном зале»		Музыкальные инструменты..		исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества
		Звучащие картины. Музыкальные инструменты.	1	<p>Познавательные: закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах; расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний);</p> <p>Регулятивные: целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно - музыкальный опыт при восприятии и разных формах музицирования; планирование собственных действий в процессе исполнения музыкальных произведений, создания композиций; оценка собственной музыкально -творческой деятельности и деятельности одноклассников;</p> <p>Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>
		Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» Странствия Пер Гюнта.	1	
		Севера песня родная	1	
		«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии.	1	
		Мир Бетховена.	1	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5	Чудо – джаз .Острый ритм – джаза звуки	1	
		Люблю я грусть твоих просторов. Мир С .Прокофьева	1	
		Певцы родной природы.	1	
		Прославим радость на земле.	1	
		Радость к солнцу нас зовёт. Обобщающий урок 4-й четверти.	1	

				<p>деятельности и деятельности одноклассников</p> <p>Коммуникативные: поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, её исполнения; совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективной и групповой музыкальной деятельности.</p>
Класс 4				
«Россия – Родина моя»	3	Россия – Родина моя. Мелодия. Ты запой мне эту песню.	1	<p>Личностные: понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;</p> <p>Познавательные: наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; владение словарём музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;</p> <p>Регулятивные: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально - творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;</p> <p>Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов</p>
		Что не выразишь словами, звуком на душу навей Как сложили песню. Звучащие картины.	1	
		Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь.	1	
«О России петь - что»	4	Святые земли Русской.	1	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды

стремиться в храм»		Илья Муромец. Кирилл и Мефодий	1	музыкального творчества владение первичными навыками работы с информационно -компьютерными средствами (компьютер, музыкальный центр, Интернет).
		Праздников Праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще.	1	Познавательные: закрепление понимания знаково - символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой (народной и профессиональной) и другими видами искусства – литературой, изобразительным искусством, кино, театром
		Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций, а также при организации проектно-исследовательской деятельности;  Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и музицирования.
«День, полный событий»	6	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	Личностные: понимание жизненного содержания религиозной классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования, участия в исследовательских проектах;  Познавательные: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений
		Зимнее утро. Зимний вечер.	1	
		Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	
		Ярмарочное гулянье.	1	

		Святогорский монастырь.	1	<p>различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы).</p> <p>Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки; прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность, умение применять в новой учебной и жизненной ситуациях, развёрнутость анализа музыкального сочинения, качество музицирования, коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности;</p> <p>Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>
		Приют, сияньем муз одетый.	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	<p>Личностные: понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования, участия в исследовательских проектах;</p> <p>Познавательные: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке</p>
		Оркестр русских народных инструментов.	1	
		«Музыкант-чародей». Народные праздники (Троица)	1	

				<p>(диалогический и монологический типы);</p> <p>Регулятивные: проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке;</p> <p>Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность); совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективной и групповой музыкальной деятельности.</p>
«В концертном зале»	5	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	<p>Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p> <p>Познавательные: владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох; владение словарём музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;</p> <p>Регулятивные: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально - творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия; оценка собственной музыкально - творческой деятельности и деятельности одноклассников;</p> <p>Коммуникативные: совершенствование умений</p>
		Мусоргский «Картинки с выставки» «Старый замок».	1	
		«Счастье в сирени живет». Рахманинов романс «Сирень».	1	
		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы, танцы, танцы...	1	
		Патетическая соната Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра».	1	
		Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	

				планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, её исполнения.
«В музыкальном театре»	6	Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля. За Русь мы все стеной стоим.	1	<p>Личностные: понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;</p> <p>Познавательные: наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; владение словарём музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;</p> <p>Регулятивные: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально - творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;</p> <p>Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов</p>
		Опера «Иван Сусанин»: Сцена в лесу.	1	
		Исходила младёшенька	1	
		Русский восток. Сезам откройся! Восточные мотивы.	1	
		Балет «Петрушка».	1	
		Театр музыкальной комедии	1	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7	Прелюдия.	1	<p>Личностные: понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;</p>
		Исповедь души.	1	
		Революционный этюд.	1	

		Мастерство исполнителя.	1	<p>Познавательные: наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; владение словарём музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;</p> <p>Регулятивные: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально - творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;</p> <p>Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>
		В интонации спрятан человек.	1	
		Музыкальный сказочник.	1	
		Рассвет на Москvere. Обобщающий урок.	1	

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 методического объединения  
 учителей начальных классов  
 МБОУ СОШ №29  
 от \_\_\_\_\_ 2020 года №1  
 \_\_\_\_\_ Алексеенко И.А.  
 подпись руководителя МО ФИО.

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УВР  
 \_\_\_\_\_ Стовбуренко И.В.  
 Подпись ФИО.